

Musik Theater / Opera / Instrumentales Theater

]OBSZÖEN[

Kollektives Bühnenwerk mit Bálint Bolcsó, Sieglinde Grösslinger, Johannes Kretz, Weiya Lin, Ernő Rubik, Judit Varga, Hans Wagner, Hui Ye
Libretto: Jessica Hujinen
2010 Nov. Kabelwerk Palais, Wien

KOLLMÍ SZUZI – für 8 kreative Darsteller (MuPATH)

Sopr, Bass, 2 Schausp, VI, Vla, Vlc, Perc.
Libretto: S.G. (nach Arnold Schönberg, Sarah Kane, Sándor Weöres, Yogananda, Arthur Strindberg)
2008 Juli. 3raum Theater, Wien

AOIHANA darf nicht sterben (Kommander Kobayashi #5)

2 Sopr, Alt, Tenor, Bass, Cl, Cor, Perc, Keyb, Vla, Vlc, Cb. Electr.
Libretto: Tobias Dusche, Sebastian Bark
2007 Sept. Sophiensaele, Berlin, eine Produktion von NOVOFLOT

DER WALDKÖNIG (Kinotheater)

Dirigent/Schauspieler, ten&alt Sax, Fg, Cor, Arpa, Vla., 5.1 electr., Turntable
2006 Nov. Temp d`image festival, Budapest

PSYCHÉ

Alt, Schausp. Sax, Cimb, Perc, VI, Cb.
Libretto: Sándor Weöres
2005 Nov. Collegium Hungaricum, Wien

GARDEN OF DAMNATION (Klangtheater)

2 Sopr, 2 Alt, 2 Tenor, 2 Bass, Str.Q. Electr.
Libretto: Jean Racine, Psalms
2004 März, Trafó, Budapest

Orchestral Music

EINE SYMPHONISCHE ÜBERDICHTUNG (Hommage á Arnulf Rainer)

Orchestra (2, 2, 2, Bcl, 2/4, 2, 2, 1/3perc./ 10, 8, 6, 6, 4)

Chamber Music

`ROUND-E`

Fl, Clb, Pno, VI, Vlc, Filmprojection
2009, Bartók Festival, Szombathely

S.E.M. (South-East Matters)

4 Sprecher, Balinese Gamelan Orchester (4 Kantillan, 4 Pemade, 2 Jegogan, Ceng, Gong, Kajar), Bicycle bell
2009 May, Wesleyan University, Middletown

<>, <> AND ... ARE TRAVELING ON THE TRAIN

(doppelkomposition with Judit Varga)
Dirigent, Erhu, Zheng, Pno, Perc, Cb, 2ch Tape
2008, Wien Modern Festival, Wien

VIE-AU-LAN-YU

Vla, Electr.
2008 Jan. Haydn Saal, Wien

CANZONI DI ARNULF

Fl, Ob, Cl, Clb, Cor, Tbn, Pno, Cimb, 2 Perc, 2 Vl, Vla, Vlc, Cb, 5.1 Electr.
2007, Syt

LA CHEF D`ŒUVRE INCONNU (après Honoré de Balzac)

3 Dirigenten Solo
2006 KomponistInnen Marathon, Wien

TAROT COLLECTIVE

Bigband ((5 Sax, 4 Tpt, 3 Tbn, Tba, Git, Pno, Perc, Cb)

2006, Porgy & Bess, Wien

LÉGYPAPÍR II.

5Fl, alt Fl.

2005, Hause of Arts, Pécs

DÉL-KELET

5 Sprecher, Sampler, Bass FL, Vl, Vla, Vlc.

2005, International Summer Meeting of Electro-Acoustic Music

BLUES FOR CHARLES

Narrator, Jazz-Bigband (5 Sax, 4 Tpt, 3 Tbn, Tba, Git, Pno, Perc, Cb)

Text: Charles Mingus

2005, Porgy & Bess, Wien

TRIO COLLECTIVE

Fl, Cl, Sax, Fg, Git, Pno, Perc, 2 Vl, Vla, Vlc, Cb

2004, Valley of Arts, Kapolcs

„...“ (Hommage á F.Z.)

Duokaya (Vl, Vlc.)

2004, Berlin

RING II. (M)

Trio Lignum (Fg, Cl, Clb.)

2004, Making New Waves Festival, Budapest

ANZIX AUS DEM GARTEN DER VERDAMMNIS

Streichquartett, 4ch electronic (quadro)

2003, EAR (Elektro Acoustic Research) Ensemble, Kunsthalle, Budapest

RING (Hommage á A. Strindberg)

Vla, Pno, Perc.

2002, Sommerakademie Wien-Prag-Budapest, Reichenau

I HEARD HIM SAYING NOTHING (Hommage á John Cage)

Tpt, Vl, Vla, Vlc

2001, Sommerakademie Wien-Prag-Budapest, Reichenau

TAO CONFIRMATION

(Bird meets two ragas and 13 drums)

für einen sprechenden Pianisten und E-Bow

2001, Wien

OTT ÉL, AHOL...

Fl, Vl, Org.

2000, Budapest

A NYÚL KÖNYVE

Sopr, Fl, Sax, Fg, Vibr, 2 Git, Cb
1999, Fonó, Budapest

LÉGYPAPÍR I.

Fl, Electr.
1998, FMK, Budapest

HÁROM HÁZ ÉPÜL

Sopr, Fl, Sax, Fg, 2Git, Git.B, Vl.
1995, Laokoón Group

Vocal Compositions

ÉLJ

Alt, Fl, Sax, Cor, Tba, 2 Perc, Cit, Vlc, Cb
2010 Richter Saal, Győr

ADD MÁR URAM...

Alt solo, 3Tenor, 3Bass
2009 Sept, Palace of Arts, Budapest

SERENADE (for Rupert Bergman)

Bariton solo, sprechender Pianist
2009, 2Days&2Nights Festival, Odessa

THE DEVIL AND THE WITCH

(Folksongs)
Alt solo mit singendem Publikum
2009, Carnegie Hall, New York

FÜGGÉS (Hommage á Jerry Lee Lewis)

Klavierspielende Sopr. solo
Text: János Lackfi
2008, Songwriters Club, Budapest

INTERPRETATOR

Bass solo, Klav, Perc, Vlc.
Text: János Térey
2004, Neue Chansonen, Bárka Theater, Budapest

KÁVÉFOLT

Sopr, Alt, Fl, Sax, Fg, Vibr, 2Git, Git.B.
Text: Peter Handy
2000, Budapest

VEXILA REGIS PRODEUNT

Voces Aequales Vocal Ensemble (5 Barit.)
1999 Febr. Kunsthalle, Budapest

HÉTKÖZNAPI CSODA

Sopr, Ten, Barit, Bass.
1998, Budapest

Tape / Electronic

TRIO COLLIDER

Freie Besetzung, Live Electronic (SuperCollider)

Card Design: Luoisia Bufardeci

2009, Gasp Gallery, Boston

OPERA LOOPER

Loops für 4 iPhones (samples: Sopr, Bass, Orchester)

2009, Brooklyn Museum of Arts, New York

MAKE PEACE

Tape

2006 Ich Sehe Land Festival, Waldviertel

HEXAMETER

Tape, Dance

2006, Berlin

MÜHL (Re-Cycles)

Tonbände und prepariertes Walkman

2005, Braunschweig

Theater- / Filmmusik

BARBAKÁN

Tanzfilm

r.: Marianne Gaál

2009, Arena Film

HUKKLE

Kinofilm

r.: György Pálfi

2003 Mokép

THE CLOUD

Sopr, Cb, Tape

r: Space Theatergruppe

2010, Da Brakke Grond, Amsterdam

OXITOCIN (by Anna Szabó T.)

8 F.Voices, Tpt

r.: Márta Schermann

2009, Art Proletarz, Budapest

MIDSUMMER NIGHT`S DREAM (by William Shakespeare)

Songs, prep.Pno, Tape (5.1)

r.: György Vidovszky

2008, Peacock Theater, Dublin

PLANTA INQUILINA (Performance with migrant artists)

2 Kinder Chöre, Perc, Saz, Vi, Cb, 5.1 Electr.

r.: Márta Schermann

2008, Botanic Garden, Budapest

WHO`S THERE? (HAMLET)

Songs, Tape

r.: Patricia Henritze

2008, Talk Don`t Talk, Budapest Fringe

LÁTVÁNYKONYHA (Márta Schermann)

Turntables

r.: Márta Schermann

2007, Sirály, Budapest

CHRONOTOPIA (Ashlin Halfnight)

Songs, Tape

2007, Electric Pear Company, Sziget Festival

MEDEA / VERKOMMENES UFER (Heiner Müller)

Chor, Tape (4ch)

r.: Uwe Preuss

2007, Schloss Bröllin

AUS REINEN HERZ (Attila József)

Live Electronic (MAX-msp)

2006, CH, Berlin

CRAVE (Sarah Kane)

Songs, Tape

2006, Szigligeti Theater, Szolnok

D.J.-DON JUAN (Miklós Paizs)

Bearbeitung von W.A.Mozart`s Don Giovanni

3Sopr, Alt, 2Ten, 3Bass, Str Q., Turntables

r.: Balázs Simon

2006, Zsámbék

10 ÉV, 10 Nő (Beata Nagy)

Songs for 5 F.Voices, Git.B, Pno.

r.: Beáta Nagy

2005, Női Vonal, Budapest

DAS KALTE KIND (Marius von Mayenburg)

3 part Choir , Git, Tape (2ch)

r.: Wulf Twiehaus

2004, Krétakör Theater, Budapest

EAGLE WITH TWO HEADS (Jean Cocteau)

Tape (4ch)

r.: Pál Kurucz

2004, Budapesti Kamaraszínház

A RAJONGÓ (Friedrich Dürrenmatt)

Tape

r.: Pál Kurucz

2003, Merlin Theater, Budapest

MIHASZNÁK (Péter Szákás-Tóth)

VI, VIa, Cb, Perc.

r.: Péter Szákás-Tóth

2002, Szatmárnémeti (Satu Mare)

AUTÓTOLVAJOK (Akos Németh)

Tape

r.: Péter Szákás-Tóth

2001, Móricz Zsigmond Theater, Nyíregyháza

A VADÁSZ ÉS A DOMB (Robert Lewis Stevenson)

Prep.Pno.–

r.: Katalin Kőváry

2000, Magyar Rádió

Ő JOBB, MINT ÉN VAGYOK (Milán Füst)

Sopr, Alt, Fl, Sax, Fg, 2 Perc, 2 Git, Vl, Cb.

r.: Zoltán Ternyák

1999, Merlin Theater, Budapest

A KASSAI POLGÁROK (by Sándor Márai)

2 Bauern-Zither, Vl, Vla, Vlc

r.: Péter Szákás-Tóth

1999, Thalia Theater, Budapest

A KIRÁLY MEZTELEN (Jevgeni Schwarz)

Sax, Perc, Git.B.

r.: Péter Szákás-Tóth

1998, Jászai Mari Theater, Tatabánya

PAPAGÁJOK (Erling Jepsen)

Git, Xilo, Vl.

r.: Katalin Kőváry

1997, Pincszínház, Budapest

PÖR A SZAMÁR ÁRNYÉKÁÉRT (Friedrich Dürrenmatt)

Sax, Perc, Git

r.: Attila Réthly

1997, Petőfi Sándor Színház, Sopron

A TÜNDÉR (Béla Balázs)

prep.Pno

r.: Péter Halász G.

1996, Banán Klub, Csillaghegy

SAVED (Edward Bond)

Vibr, Vlc

r.: Balázs Simon

1995, Egyetemi Színpad, Budapest

BILLY LIAR (Keith Waterhouse)

Vibr, Synth, Vlc

1994, Játékszín, Budapest

BESUCHER (Botho Strauss)

Fl, prep.Pno, Vl.

r.: Katalin Kőváry

1995, Merlin Theater, Budapest

TRAKHISI NŐK (Sophokles)

Zither.

r.: Balázs Simon

1994, Színház- és Filmművészeti Főiskola, Budapest

ALULJÁRÓK (Pál Békés)

Songs

r.: Katalin Kőváry

1991, Magyar Rádió