

Gryllus Samu

Gryllus Samu 1976-ban született Budapesten. 15 éves kora óta dolgozik alkalmazott zeneszerzőként színházi előadásokban és filmprodukciókban. A LFZE Jazz basszusgitár szakán tanult 2001-ig, ezután 2007-ig a bécsi zeneakadémia zeneszerzés szakán Michael Jarrell valamint médiazeszerzés szakon Klaus Peter Sattler növendéke volt. Erasmus ösztöndíjjal a Berliini UDK-n Daniel Ott és Walter Zimmerman experimentális zene-színház óráit hallgatta. Meghatározóak számára George Aperghis és Eötvös Péter mesterkurzusai. Kamaraoperáját a berliini Sophiensaele-ben mutatták be 2007-ben. 2008-ban részt vett a nemzetközi MuPATH (Music-Performance-Art-Theater) társulat alapításában. 2008 őszétől Fulbright ösztöndíjas a Wesleyan University-n, Ron Kuivila Anthony Braxton és Alvin Lucier osztályában. 2008 óta Artisjus Alkotói Támogatásban részesül. 2009 őszén OperaLooper című interaktív munkájával szerepel az egyesült államokbeli Brooklyn Museum Magyarországot bemutató kiállításán. 2010-ben Kodály Zoltán ösztöndíjas. Jelenleg Bécsben és Budapesten él.